

**ПРИНЯТА:**

На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
От «01» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом директора школы  
МБОУ «РСОШ№2»  
*В.В. Мартыненко* Дир. В.В. Мартыненко  
от «01» 08 2021 г. № 11



**Рабочая программа дошкольного образования  
старшая группа  
детский сад «Пчелка» структурное подразделение  
МБОУ «РСОШ№2»  
2021-2022 учебный год**

Составители: Лубашова Д.А. воспитатель  
Савченко Т.Г. воспитатель

№п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	9
1.1.4.	Иные характеристики рабочей программы	9
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
1.2.1.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе	10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	10
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	11
2.1.2.	Познавательное развитие	12
2.1.3.	Речевое развитие	12
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	13
2.1.5.	Физическое развитие	13
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	14
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	28
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	30
3.2.	Распорядок и режим дня, расписание непосредственной образовательной деятельности	31
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	36
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел</b> (краткая презентация рабочей программы)	
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа	41
4.2.	Используемые программы	41

4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	42
	Приложение №1 Перспективное планирование	
	Приложение №2 Циклограмма совместной образовательной деятельности	
	Приложение №3 Работа с родителями	
	Лист изменений и дополнений	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольной образовательной организации и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование развивающей предметно - пространственной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Данная рабочая программа является нормативно -управленческим документом дошкольной образовательной организации, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагогов в рамках образовательных областей, которые определены федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Данная рабочая программа образовательной деятельности направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей группе (далее - рабочая программа) детского сада «Пчелка» структурного подразделения МБОУ «РСОШ№2» общеразвивающего вида (далее - ДОУ) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав;
- Основная образовательная программа дошкольного образования

Данная рабочая программа является частью основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ.

**Рабочая программа** разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 5-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г. (далее - программа «От рождения до школы»).

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ. Срок реализации - 1 учебный год.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

### **1.1.1. Цели и задачи рабочей программы**

Цель рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи рабочей программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

#### **Программа «От рождения до школы»**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

### **1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

Основными участниками реализации рабочей программы являются: дети 5-6 лет, педагоги, родители (законные представители).

ДООУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 8.00 до 18.30 (10,5 часов).

## **Возрастные особенности развития детей старшей группы**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко

выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по



картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **1.1.4. Иные характеристики рабочей программы**

При реализации рабочей программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится ДОУ.

##### Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Алтайский край - климат резко-континентальный: частая смена температур, изменчивость погоды, четкая смена времен года. Особенности климата являются: холодные зимы и жаркое лето. В режим группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, гимнастика после сна.

В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь - май) составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

- теплый период (июнь - август), для которого составляется другой режим дня.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации детей.

Раздел «Планируемые результаты освоения программы детьми 5 -6 лет» по образовательным областям представлен в пособии «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

### **1.2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе**

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В отдельных случаях может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов - совместной образовательной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной рабочей программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми и строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной деятельности с детьми.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Вся работа по реализации рабочей программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено по каждой возрастной группе в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой - 5-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Познавательное развитие направлено на:**

- Развитие интересов детей, любознательности и мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено по каждой возрастной группе в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой - 5-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Речевое развитие направлено на:**

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено по каждой возрастной группе в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 5-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Художественно-эстетическое развитие направлено на:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено по каждой возрастной группе в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - 5-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

#### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Физическое развитие направлено на:**

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено по каждой возрастной группе в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО

ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой - 5-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы**

Реализация рабочей программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей. Понятие «непосредственно - образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Занятия организуются по всем направлениям образовательной деятельности с учетом основных видов деятельности детей среднего дошкольного возраста.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Формы реализации Программы** в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников

Возраст	Форма реализации Программы
Средняя группа (5-6 лет)	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра</li> <li>-совместная с педагогом игра</li> <li>-совместная со сверстниками игра</li> <li>-игра</li> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>-педагогическая ситуация</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-праздник</li> <li>-совместная деятельность</li> <li>-рассматривание</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-поручения и задания</li> <li>-дежурство</li> </ul>
	<p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструктивно-модельная деятельность</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-развивающая игра</li> <li>-наблюдение</li> <li>-культурные практики</li> <li>-викторины, конкурсы</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-моделирование</li> <li>-реализация проекта</li> <li>-игры с правилами</li> </ul>
	<p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-разговор с детьми</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра</li> <li>-проектная деятельность -интегративная деятельность</li> <li>-обсуждение</li> <li>-рассказ</li> <li>-инсценирование</li> <li>-ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-использование различных видов театра</li> </ul>
	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательнойисследовательской деятельности</li> <li>-создание макетов их оформление -продуктивная деятельность</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-музыкальные упражнения</li> <li>-попевка, распевка</li> <li>-двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>-танец</li> <li>-творческое задание</li> <li>-концерт-импровизация</li> <li>-музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
	<p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурное занятие</li> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-гимнастика после дневного сна</li> <li>-физкультминутки</li> <li>-пальчиковая гимнастика</li> <li>-гимнастика для глаз</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-самомассаж</li> <li>-игра</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-спортивные и физкультурные досуги</li> <li>-спортивные состязания</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-проблемные ситуации</li> </ul>



В организации образовательного процесса используется в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса.

### Методы реализации Программы в соответствии с возрастам:

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям	Все возрастные группы (от 3 до 7 лет)
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений	Все возрастные группы (от 3 до 7 лет)

		оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.	
Практические методы	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности	Все возрастные группы (от 3 до 7 лет)
Метод мотивации и стимулирования У воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребенка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать	Воспитанник и от 3 до 7 лет
Методы, способствующие осознанию детьми	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная	Все возрастные группы (от 3 до 7 лет)

первичных представлений и опыта поведения и деятельности	литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам	
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определенных форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребенка и его поведения.	Все возрастные группы (от 3 до 7 лет)
Информационно-рецептивный метод	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	Воспитанник и от 4 до 7 лет
			Все

Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу	возрастные группы (от 3 до 7 лет)
Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий	Воспитанник и от 4 до 7 лет
Эвристический (частично поисковый) метод	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует	Воспитанник и от 4 до 7 лет
Исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности	Воспитанник и от 4 до 7 лет

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность	Воспитанник и от 4 до 7 лет
-----------------	--	---	-----------------------------

### **Средства реализации рабочей программы**

Для эффективной реализации рабочей программы и качественной организации образовательной деятельности педагоги используют разнообразные средства обучения:

- программно-методическое обеспечение;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
- игровой, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- технические средства.

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям.

*Средства, направленные на развитие деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, лазания, прыжков, метания, занятий с мячом, обручем и т.д.);
- игровой (игры, игрушки, атрибуты);
- коммуникативной (дидактический материал);
- восприятие художественной литературы и фольклора (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (оборудование и инвентарь для всех типов труда);
- конструирование из разного материала (различные виды конструктора, модули, бумага, природный и иной материал);

- изобразительной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

В ДОУ применяются информационно -коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
<p align="center"><b>Старшая группа</b></p> <p align="center"><b>(5-6 лет)</b></p>	<p>демонстрационные и раздаточные;</p> <p>-визуальные;</p> <p>-естественные и искусственные;</p> <p>-реальные и виртуальные;</p> <p>-средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); -игровой (игрушки, игры и другое);</p> <p>-коммуникативной (дидактический материал);</p> <p>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); -познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</p>

### Средства реализации Программы в соответствии с возрастом

#### **Способы реализации рабочей программы**

Одним из эффективных способов реализации рабочей программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией рабочей программы. Планирование - это процесс интеграции деятельности воспитателей. Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОУ.

Для реализации образовательного содержания рабочей программы используются следующие формы планирования: перспективный план работы (приложение №1), циклограммы организации образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов (приложение №2).

При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие ребенка в

образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов.

Кроме перспективного, календарного планов организованную образовательную деятельность в ДОУ регламентируют учебный план и расписание непосредственно-образовательной деятельности. Учебный план или перечень включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

### Модель организации образовательной деятельности в группе

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Старший возраст		
Социально - коммуникативное развитие	Утренний прием воспитанников, индивидуальные и подгрупповые беседы. Ситуация ожидания. Формирование навыков культуры еды. Дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности. Организованная образовательная деятельность (подготовительная к школе группа). Формирование навыков культуры общения.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном центре. Сюжетно - ролевые игры. Театрализованные игры.
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по территории ДОУ. Просмотр слайдов, презентаций, фильмов познавательного характера.	Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Индивидуальная работа. Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование. Проектная деятельность.
Речевое развитие	Словесные игры. Организованная образовательная деятельность. Чтение. Беседа.	Театрализованные игры. Развивающие игры. Дидактические игры. Словесные игры. Чтение.
Художественно эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность. Эстетика быта. Экскурсии в природу.	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Конструктивно-модельная

	Посещение музеев. Самостоятельная продуктивная деятельность.	деятельность. Самостоятельная продуктивная деятельность.
Физическое развитие	Прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика Подвижные игры, игровые сюжеты. Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки. Организованная образовательная деятельность. Прогулка в двигательной активности.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба по корригирующим дорожкам). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). Физкультурный праздник.
<b>Организация самостоятельной деятельности воспитанников</b>		
Социально коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), рассматривание книг и картинок.	
Речевое развитие	Самостоятельное чтение воспитанниками коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в книжном центре, в центре по театрализованной деятельности, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.	
Художественно эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки	
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения.	

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В течение дня для решения образовательных задач педагоги группы эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателями создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей в совместной деятельности.

Культурная практика (культурный вид деятельности) - передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.



## Виды культурных практик

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

### Виды игровой деятельности:

#### *Творческие игры:*

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды.

#### *Игры с правилами:*

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно - печатные, словесные - игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Познавательная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

**Познавательно-исследовательская деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование; экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

**Коммуникативная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом,

потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

**Восприятие художественной литературы** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Чтение** - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого -педагогической работы разных образовательных областей.

**Технология «Ситуация»** - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Двигательная деятельность** - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

**Здоровьесберегающая образовательная технология** - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально -психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

**Трудовая деятельность** - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

**Продуктивная деятельность** (конструирование и изобразительная деятельность) - форма активности ребенка, в результате которой создается

материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Проектная деятельность** - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

**Музыкально-художественная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Культурно-досуговая деятельность** - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Самостоятельная деятельность** - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих склонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **5-6 лет** является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что - либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста представлено: в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 5-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы, детского сада.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада и семьи:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость ДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих и групповых родительских собраниях, мероприятиях, проводимых внутри ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в спортивных и культурно -массовых мероприятиях, творческих конкурсах, выставках ДОУ;

- обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на семинарах-практикумах, консультациях, мастер-классах.

**Система взаимодействия с родителями**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>- наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>- анкетирование;</li> <li>- проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Журнал для родителей;</li> <li>- визитная карточка ДОУ;</li> <li>- информационные стенды;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- личные беседы;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- официальный сайт ДОУ;</li> <li>- объявления;</li> <li>- фотогазеты;</li> <li>- памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальные, семейные, коллективные)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары-практикумы;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- приглашения специалистов;</li> <li>- официальный сайт ДОУ;</li> <li>- персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие задания;</li> <li>- подготовка и организация музейных экспозиций в ДОУ;</li> <li>- папки-передвижки.</li> </ul>
Совместная деятельность ДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- организация совместных праздников;</li> <li>- организация театральных постановок;</li> <li>- совместная проектная деятельность;</li> <li>- выставки семейного творчества;</li> <li>- семейные фотоколлажи;</li> <li>- досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение и оснащённость способствует осуществлению процесса образовательной деятельности и реализации рабочей программы и организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению рабочей программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Для эффективной реализации рабочей программы и качественной организации образовательной деятельности педагоги используют разнообразные средства обучения:

- программно-методическое обеспечение;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
- игровой, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- технические средства.

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям.

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами**

Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

<b>№</b>	<b>Наименование методического издания</b>
1.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез,
	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
2.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
3.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2020.
4.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез,
	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
5.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>
6.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
7.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

### **3.2. Распорядок и режим дня**

Распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня старшей группы разработан на основе:

- Примерного режима дня Программы «От рождения до школы».
- Постановление Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

## РЕЖИМ ДНЯ

Приём, осмотр, дежурство утренняя гимнастика	8.00 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.05
Игры, самостоятельная деятельность	9.05 – 9.15
Организация образовательной деятельности	9.15- 11.00
2-й завтрак	11.00 – 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 15.20
Непосредственная образовательная деятельность.	15.20 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.05 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	17.00 – 18.30



### ***Режим двигательной активности в старшей группе***

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю по 25 минут
	на улице	1 раз в неделю 25 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	ежедневно 8-10 минут
	подвижные и спортивные игры на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 минут
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 минут ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45 минут
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### ***Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)***

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку,	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки,

завтрак	положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании - попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность	Способствовать включению ребенка в образовательную деятельность и положительно оценить его участие.
Подготовка к прогулке	Напомнить последовательность одевания. При необходимости - оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры	Помочь раздеться. Напомнить последовательность умывания.
Обед	Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Гимнастика после сна	Предложить понаблюдать, при желании - принять участие.
Полдник	Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе - выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Организованная образовательная деятельность	Способствовать включению ребенка в образовательную деятельность и положительно оценить его участие.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день.

**Щадящий режим дня, (для детей после болезни, ослабленных)**

Режимные моменты	Рекомендации
ежедневная утренняя гимнастика	индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой).
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели.
Гимнастика после сна	Исключить на 1 неделю.
Полдник	Мытье рук теплой водой.
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр.
Организованная образовательная деятельность	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности.

### **Учебный план**

Образовательная область/Базовый вид деятельности	Количество занятий в неделю/месяц/год
<b>Физическое развитие/</b> Физическая культура в помещении	2/72
Физическая культура на воздухе	1/36
<b>Познавательное развитие/</b> Ознакомление с окружающим миром	1/36
Формирование элементарных математических представлений	1/36/
<b>Речевое развитие/</b> Развитие речи	2/72
<b>Художественно-эстетическое развитие/</b> Рисование	2/72
Лепка	0,5/2/18
Аппликация	0,5/2/18
Музыка	2/8/72
<b>Итого в неделю/месяц/год</b>	12/432

### **Расписание непосредственной образовательной деятельности**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
ФЭМП 09.25-09.50	09.25-09.50 Рисование	09.25-09.50 Лепка/апли	09.25-09.50 Развитие речи	09.25-09.50 Рисование
1.Музыка 10.05 -10.30	10.05 -10.30 Развитие	кация 15.15-15.40	10.05-10.30 Музыка	10.05 -10.30 Физкультура
09.35-10.55 15.15-15.40	15.15-15.45 речи	Музыка		на воздухе
Ознакомление с окружающим миром	Физкультура			

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В рабочую программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей старшей группы (5-6 лет). Перечень событий, праздников и мероприятий.

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурнопознавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься

спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

№	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Музыкально-спортивное развлечение «День знаний»	сентябрь
2.	Мероприятия в рамках «Месячника безопасности»	сентябрь
3.	Спортивный досуг «Юные спортсмены»	октябрь
4.	Музыкальный праздник «Разноцветная осень»	октябрь
5.	День здоровья	1 раз в квартал
6.	Развлечение «Путешествие по русским народным сказкам».	ноябрь
7.	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	декабрь
8.	Музыкальный праздник «Новый год!»	декабрь
9.	Музыкально-театрализованное развлечение «Зимняя сказка»	январь
10.	Спортивный праздник «День защитника отечества»	февраль
12.	Музыкальный праздник «Весенняя капель»	март
13.	Спортивный досуг	март
14.	Музыкально игровое развлечение «День смеха»	апрель
15.	Спортивный праздник «Космические приключения»	апрель
16.	Музыкально-спортивный праздник «День Победы»	май
17.	Музыкальный праздник «Выпускной бал»	май

18.	Музыкально игровое развлечение «День защиты детей»	июнь
19.	Выставки работ детского творчества в интерьере ДОУ	постоянно

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе построена с учетом особенностей детей старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- содержательной насыщенности;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: кровать для кукол, набор постельных принадлежностей, коляски для кукол, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Бытовая техника. Макет «Дом». Одежда для ряженья

	мальчиков и девочек. Мебель пластмассовая для игры с куклами. Магазин: костюм продавца (фартук, косынка), касса, весы, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, коробочки, сумочки, корзины. Парикмахерская: наглядный материал «Прически для девочек и мальчиков», игровой набор для парикмахерской, костюм для парикмахера, накидки. Ателье: набор ткани, каталог одежды, кукольная одежда. Больница, аптека: кукла-врач, халаты для врача, игровые наборы для больницы, аптеки, муляжи баночек, коробочек.
Центр безопасности	Машины разных размеров, набор дорожных знаков, светофор, машины специального назначения, костюм пожарного, ДПС, каска, фуражка милицейская, дидактические, настольно-печатные игры, лото. Нагляднодидактический материал по безопасности в быту, на дороге в природе. Набор знаков
<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Центр развивающих игр	Дидактические игры. Разные виды мозаик. Логические игры. Головоломки. Лабиринты. Настольно-печатные игры.
Центр конструирования	Разные виды конструктора, легио. Конструктор деревянный и пластмассовый, настольный и настольный, плоскостной. Игрушки для обыгрывания построек.
Центр экологии	Комнатные растения, паспорт растений, календарь природы со сменным материалом, макеты. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Игровые наборы «Дикие и домашние животные». Наглядно-дидактические пособия: «Насекомые», «Дикие животные», «Деревья», «Птицы», «Обитатели океанов», «Домашние животные». Инвентарь для трудовой
Центр экспериментирования	Картотека опытов и экспериментов. Оборудование для экспериментальной деятельности с водой, песком, воздухом. Природный и рукотворный
Центр патриотического воспитания	Кукла в народном костюме, глобус, наглядный материал: «Достопримечательности Барнаула», «Алтайский край», «Моя родина-Россия». Атрибуты государственных
<b>ОО Речевое развитие</b>	
Центр речевого развития (книжный центр)	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, скороговорками, словесными

	«Грамматика в картинках», «Тематические картинки», по составлению сюжетного рассказа по серии картин. Алгоритмы для составления описательного рассказа. Настольно-печатные игры.
Центр театрализации	Разные виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, магнитный. Ширма. Шапочки, маски. Ряженье. Декорации для настольного театра.
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр ИЗО	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые), кисти, доски для лепки, пластилин, глина, альбомы, раскраски, печатки, трафареты. Образцы народно-декоративного искусства. Материал для нетрадиционных техник рисования. Наглядно-дидактические пособия по народно-декоративному искусству. Дидактические игры. Схема последовательности рисования и лепки
Музыкальный уголок	Детские музыкальные, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов. Дидактические игры. Магнитофон, аудиозаписи.
<b>ОО Физическое развитие</b>	
Центр двигательной активности (центр валеологии)	Картотека подвижных игр, гимнастики после сна, утренней гимнастики, физминуток, пальчиковых игр. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, флажки, корзины для инвентаря. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Дидактические игры. Наглядный демонстрационный материал «Строение человека», «Здоровое питание», «Виды спорта»



## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** **(краткая презентация рабочей программы)**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа**

Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагогами разработана рабочая программа образовательной деятельности на 2021/2022 учебный год.

Данная рабочая программа разработана для детей старшей группы (5-6 лет) общеразвивающей направленности.

### **4.2. Используемые программы**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №244» общеразвивающего вида (далее - ДООУ), основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 5-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. (далее - программа «От рождения до школы»).

Данная рабочая программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей данного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская**

(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов - совместной образовательной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.

Основная форма организации непосредственной образовательной деятельности - занятие. Занятия организуются по всем направлениям образовательной деятельности с учетом основных видов деятельности детей раннего возраста и представлены расписанием непосредственной образовательной деятельности (занятий).

В течение дня для решения образовательных задач педагоги группы эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения рабочей программы и представляют собой возрастной портрет дошкольника, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников, педагогом проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Срок реализации - 1 учебный год.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности

родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы, ДОУ.

***Система взаимодействия с родителями:***

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих и групповых родительских собраниях, мероприятиях, проводимых внутри ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях и творческих конкурсах ДОУ;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;
- обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на семинарах-практикумах, консультациях, мастер-классах.

<b><i>Направления взаимодействия</i></b>	<b><i>Формы взаимодействия</i></b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого педагогической компетентности. Семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>- наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>- анкетирование;</li> <li>- проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Журнал для родителей;</li> <li>- визитная карточка ДОУ;</li> <li>- информационные стенды;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- личные беседы;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- официальный сайт ДОУ;</li> <li>- объявления;</li> <li>- фотогазеты;</li> <li>- памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальные, семейные, коллективные)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары-практикумы;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- приглашения специалистов;</li> <li>- официальный сайт ДОУ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- подготовка и организация музейных экспозиций в ДОУ;</li> <li>- папки-передвижки.</li> </ul>
<p>Совместная деятельность ДОУ и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- организация совместных праздников;</li> <li>- семейный театр;</li> <li>- совместная проектная деятельность;</li> <li>- выставки семейного творчества;</li> <li>- семейные фотоколлажи;</li> <li>- досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>

## Перспективное планирование

### Образовательная область - речевое развитие

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,  
2020.

#### Развитие речи

№ п/п	Дата	Тема занятия	Программное содержание	Стр.
<i>Сентябрь</i>				
1		Мы - воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	28
2		Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц- хвостун» (в обр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки.».	30
3		Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	31
4		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	32
5		Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворения о ранней осени. (продолжение)	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе	34
6		Заучивание стихотворения И.	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова	36

		Белоусова «Осень».	«Осень».	
7		Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	38
8		Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова.	39
<i>Октябрь</i>				
9		Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением - перевертышем.	39
10		Учимся вежливости.	Рассказывать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	41
11		Обучению рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	42
12		Звуковая культура речи: дифференциация звуков С - ц.	Закрепить правильное произношение звуков С - ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками С и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	43
13		Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	45
14		Лексико грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И.Карнауховой), помочь понять смысл.	46
15		Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	47
16		Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	49
<i>Ноябрь</i>				
17		Чтение стихов о	Приобщать детей к поэзии, развивать	50

		поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	
18		Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	51
19		Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения.	52
20		«Звуковая культура речи: работа со звуками <i>Ж-Ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>Ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>Ж-Ш</i> в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>Ж-Ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	54
21		Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (обр. Д. Агишкина; в сокр.).	56
22		Завершение работы над сказкой «Айюга».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	57
23		Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков?».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	57
24		Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	58
<i>Декабрь</i>				
25		Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	60
26		Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	63
27		Пересказ эскимосской сказки «Как	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В.Глоцера и Г.Снегирева), учить	64

		лисичка бычка обидела».	пересказывать ее.	
28		Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>С-ш</i> .	Совершенствовать звуковое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	66
29		Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой «Серебряное копытце».	68
30		Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	69
31		Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	71
32		Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	72
<i>Январь</i>				
35		Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	
36		Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	
37		Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	
38		Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Интерес к занятию, звукоподражание.	
39		Звуковая культура	Совершенствовать слуховое восприятие детей	



		речи: дифференциация звуков З-Ж	с помощью упражнений на различение звуков З-Ж.	
40		Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок».	Научить детей пересказывать текст. (целиком и по ролям)	
41		Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)	
42		Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	
<i>Февраль</i>				
41		Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	
42		Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	
43		Чтение русской народной сказки «Царевна- лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна- лягушка» (в обр. М.Булатова).	
44		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	
45		Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	
46		Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	
47		Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	
48		Обучение	Помогать детям составлять рассказы по	

		рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	
<i>Март</i>				
49		Беседа на тему: «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	
50		Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	
51		Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем.».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способствовать импровизации.	
52		Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчиненные предложения.	
53		Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов, и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	
54		Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	
55		Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> . Чтение стихотворения	Научить детей дифференцировать звуки <i>ц-ч</i> , познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах» (пер. М. Боровицкой).	

		Дж.Ривза «Шумный БаБах».		
56		Чтение сказки «Сивка-бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М.Булатова).	
<i>Апрель</i>				
57		Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л-р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л-р</i> в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	
58		Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к позиции; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	
59		Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыт.	
60		Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная».	
61		Пересказ «загадочных историй». (по Н.Сладкову)	Продолжать обучать детей пересказывать.	
62		Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга».	
63		Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	
64		Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик».	
65		Обучение рассказыванию по теме «Мой	Повторение и закрепление материала. Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыт	

		любимый мультфильм».		
<i>Май</i>				
66		Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	
67		Обучение рассказыванию по картинкам.	Закрепить умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
68		Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	
69		Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	
70		Чтение русской народной сказки «Финист - Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист - Ясный сокол».	
71		Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	
72		Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	
73		Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» (продолжение)	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	
				итого - 73

Образовательная область - познавательное развитие

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:

Старшая группа. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

*Математика*

№ п/п	Дата	Программное содержание	Стр.
<i>Сентябрь</i>			
1		Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр</i> ). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	13

2		Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	15
3		Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> . Уточнить понимание значения слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i> .	18
4		Повторение и закрепление материала. Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> . Уточнить понимание значения слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i> .	18
<i>Октябрь</i>			
5		Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i> .	
6		Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.	
7		Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основании сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.	
8		Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	
9		Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основании сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести	

		предметов по ширине. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.	
<i>Ноябрь</i>			
10		Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами.	
11		Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.	
12		Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	
13		Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	
<i>Декабрь</i>			
14		Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать соответствующими словами.	
15		Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица.	
16		Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.	
17		Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа..?». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
18		Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы	

		«Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа..?». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
<i>Январь</i>			
19		Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше, меньше и на сколько?». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	
20		Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди</i> . Упражнять в последовательном назывании дней недели.	
21		Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.	
		Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	
<i>Февраль</i>			
22		Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
23		Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.	
24		Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.	
25		Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение видеть в	

		о окружающих предметах форму геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной мерки).	
<i>Март</i>			
26		Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	
27		Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
28		Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	
29		Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	
<i>Апрель</i>			
30		Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	
31		Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	
32		Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	
33		Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
34		Повторение и закрепление материала. Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и	



		четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	
<i>Май</i>			
35		Повторение и закрепление материала. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной мерки).	
36		Повторение и закрепление материала. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	
37		Повторение и закрепление материала. Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	
38		Повторение и закрепление материала. Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	
			итого - 38

Образовательная область - познавательное развитие

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. (занятие под \*)

### *Ознакомление с окружающим миром*

№ п/п	Дата	Тема занятия	Программное содержание	Стр.
<i>Сентябрь</i>				
1		«Во саду ли, в огороде».	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представление детей о	

			способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	
2		Предметы, облегчающие труд человека в быту. *	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначение. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	
3		Экологическая тропа осенью (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	
4		Моя семья. *	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.	
<i>Октябрь</i>				
5		Берегите животных! (4 октября - Всемирный день животных)	Расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	
6		Что предмет расскажет о себе.*	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	
7		Прогулка по лесу.	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	

8		Мои друзья.*	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	
<i>Ноябрь</i>				
9		Осенины.	Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	
10		Коллекционер бумаги.*	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	
11		Пернатые друзья.	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	
13		Детский сад.*	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	
<i>Декабрь</i>				
14		Покормим птиц.	Расширять представление о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	
15		Наряды куклы Тани.*	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	
16		Как животные помогают	Расширять представление детей о животных разных стран и континентов. Способствовать	

		человеку.	формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	
17		Игры во дворе.*	Познакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	
<i>Январь</i>				
18		Зимние явления в природе.	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	
19		В мире металла. *	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	
20		Экологическая тропа в здании детского сада.	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута.	
		В гостях у кастелянши*	Познакомить детей с деловыми качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	
<i>Февраль</i>				
21		Цветы для мамы.	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	
22		Песня колокольчика. *	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	
23		Экскурсия в зоопарк.	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек - часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на	

			классы. Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	
24		Российская армия.*	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	
<i>Март</i>				
25		Мир комнатных растений.	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	
26		Путешествие в прошлое лампочки.*	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	
27		Водные ресурсы земли.	Расширять представление детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря, о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	
28		В гостях у художника.*	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	
<i>Апрель</i>				
29		Леса и луга нашей родины.	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	
30		Путешествие в прошлое пылесоса.*	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	

31		Весенняя страда.	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.	
32		Россия - огромная страна.	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой - главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	
33		Россия - огромная страна. (Продолжение)	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой - главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	
<i>Май</i>				
34		Природный материал - песок, глина, камни.	Закреплять представление детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	
35		Путешествие в прошлое телефона.*	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	
36		Солнце, воздух и вода - наши верные друзья.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	
37		Профессия - артист. *	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	

Образовательная область - художественно-эстетическое развитие

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.:  
МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

*Рисование*

№ п/п	Дата	Тема занятия	Программное содержание	Стр.
<i>Сентябрь</i>				
1		«Картинка про лето».	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	
2		«Знакомство с акварелью».	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	
3		«Космея».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	
4		«Украсть платочек ромашками».	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	
5		«Яблоня с золотыми	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая	

		яблоками в волшебном саду».	разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	
6		«Чебурашка».	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	
7		«Что ты больше всего любишь рисовать».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	
8		«Осенний лес».	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать фон для будущей картины. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	
9		«Осенний лес». (продолжение)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	
<i>Октябрь</i>				
10		«Идет дождь».	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	
11		«Веселые	Развивать эстетическое восприятие, образные	



		игрушки».	представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	
12		«Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	
13		«Девочка в нарядном платье».	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	
14		«Девочка в нарядном платье». (продолжение)	Учить детей рисовать передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	
15		«Знакомство с городецкой росписью».	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	
16		«Городецкая роспись».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	
17		«Как мы	Продолжать формировать у детей образные	

		играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».	представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	
<i>Ноябрь</i>				
18		«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла?»»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	
19		«Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	
20		«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	
21		«Закладка для книги» («Городецкий цветок»).	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	
22		«Моя любимая сказка».	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	
23		«Грузовая	Учить детей изображать предметы, состоящие	

		машина».	из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор - прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	
24		«Роспись олешка».	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	
25		Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	
<i>Декабрь</i>				
26		«Зима».	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	
27		«Большие и маленькие ели».	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	
28		«Птицы синие и красные».	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	
29		«Городецкая роспись деревянной доски».	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	

30		Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	
31		«Снежинка».	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	
32		«Наша нарядная елка».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	
33		«У сатый-полосатый».	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	
34		Рисование по замыслу.	Повторение и закрепление материала. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	
<i>Январь</i>				
35		«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	
36		«Дети гуляют зимой на участке».	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	
37		«Городецкая	Продолжать знакомить детей с городецкой	

		роспись».	росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	
38		«Машины нашего города (села)».	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	
39		«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	
40		«По мотивам городецкой росписи».	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	
		«Нарисуй свое любимое животное».	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	
<i>Февраль</i>				
41		«Красивое развесистое дерево зимой».	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	
42		«По мотивам хохломской росписи».	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять	

			<p>умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>	
43		«Солдат на посту».	<p>Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p>	
44		«Деревья в инее».	<p>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.</p>	
45		«Золотая хохлома».	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.</p>	
46		«Пограничник с собакой».	<p>Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>	
47		«Домики трех поросят».	<p>Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p>	

48		«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	
<i>Март</i>				
49		«Дети делают зарядку».	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	
50		«Картинка маме к празднику 8 Марта».	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	
51		«Роспись кувшинчиков».	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	
52		«Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	
53		«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»).	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	
54		Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до	

			<p>конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p> <p>Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	
55		«Знакомство с искусством гжельской росписи».	<p>Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p>	
		«Нарисуй, какой хочешь узор».	<p>Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>	
<i>Апрель</i>				
56		«Это он, это он, ленинградский почтальон».	<p>Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.</p> <p>Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали).</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p>	
57		«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	<p>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	
58		«Роспись петуха».	<p>Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения</p>	



			произведениями народных мастеров.	
59		«Спасская башня Кремля».	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительнодвигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	
60		«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	
61		«Гжельские узоры» (Продолжение)	Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	
61		Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративноприкладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	
62		«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	
63		«Дети танцуют на празднике в детском саду» (продолжение)	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	
<i>Май</i>				
66		«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение	

			готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
67		«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	
68		«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	
69		«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	
70		«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	
71		«Картинки для игры «Радуга».	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	
72		«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество.	
73		«Цветные страницы» (продолжение)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.	

			Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество.	
				Итого - 73

### Лепка

№ п/п	Дата	Тема занятия	Программное содержание	Стр.
<i>Сентябрь</i>				
1		«Грибы».	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	
2		«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	
<i>Октябрь</i>				
3		«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек).	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	
4		«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	
5		«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки).	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.	
<i>Ноябрь</i>				
6		«Олешек».	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей	

			приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	
7		«Вылепи свою любимую игрушку».	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладонками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	
<i>Декабрь</i>				
8		«Котенок».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	
9		«Девочка в зимней шубке».	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	
<i>Январь</i>				
10		«Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	
11		«Зайчик».	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	
<i>Февраль</i>				
12		«Щенок» Вариант. Лепка «Собака со щенком».	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	
13		«По замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя	

			разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	
<i>Март</i>				
14		«Кувшинчик».	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	
15		«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	
<i>Апрель</i>				
16		«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки).	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	
17		«Белочка грызет орешки».	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	
<i>Май</i>				
18		«Сказочные животные».	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, маргышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	
19		«Красная Шапочка несет бабушке»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать	

		пирожки».	характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ т работ других детей. Развивать воображение.	
				Итого - 19

### Аппликация

№ п/п	Дата	Тема занятия	Программное содержание	Стр.
<i>Сентябрь</i>				
1		«На лесной полянке выросли грибы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	
2		«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	
<i>Октябрь</i>				
3		«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	
4		«Наш любимый мишка и его друзья».	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	
<i>Ноябрь</i>				
5		«Дома на нашей улице» (Коллективная работа).	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение	

			аккуратно пользоваться ножницами, клеем, кисточкой. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	
6		«Машины едут по улице» (Коллективная работа).	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	
<i>Декабрь</i>				
7		«Большой и маленький бокальчики».	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	
8		«Новогодняя поздравительная открытка».	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	
9		«Новогодняя поздравительная открытка». (продолжение)	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	
<i>Январь</i>				
10		«Петрушка на елке» (Коллективная работа).	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	
		«Красивые рыбки в аквариуме» (Ко	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво	

		ллективная композиция).	располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	
<i>Февраль</i>				
11		«Матрос с сигнальными флажками».	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	
12		«Пароход».	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	
<i>Март</i>				
13		«Сказочная птица».	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	
14		«Вырежи и наклей, какую хочешь картинку».	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
15		«Вырежи и наклей, какую хочешь картинку». (продолжение)	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
<i>Апрель</i>				
16		«Наша новая кукла».	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из	



			бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	
17		«Поезд».	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	
18		«Поезд». (продолжение)	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	
<i>Май</i>				
19		«Весенний ковер».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	
20		«Загадки».	Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закрепить умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	
				Итого - 20

**Образовательная область - физическая развитие**  
**Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020**

**Физическая культура**

№ п/п	Дата	Программные задачи	Стр.
<i>Сентябрь</i>			
1		Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. **	
2		Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках.	

		Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.**	
3		Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.**	
4		Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.**	
<i>Октябрь</i>			
5		Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. **	
6		Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.**	
7		Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.**	
8		Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».**	
<i>Ноябрь</i>			
9		Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.**	
10		Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.**	
11		Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.**	
12		Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.**	
13		Материал для повторения. По выбору воспитателя.	
<i>Декабрь</i>			
14		Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.**	
15		Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.**	
16		Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.**	
17		Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.**	
<i>Январь</i>			
18		Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.**	
19		Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. **	
20		Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить	

		игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.1	
		Развивать повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.**	
<i>Февраль</i>			
21		Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.**	
22		Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.**	
23		Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. **	
24		Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий**	
<i>Март</i>			
25		Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.**	
26		Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. **	
27		Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.**	
28		Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. **	
<i>Апрель</i>			
29		Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. **	
30		Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. **	
31		Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.**	
32		Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. **	
33		Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии (повторение)**	
<i>Май</i>			
34		Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).**	
35		Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. **	
36		Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.**	
37		Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнения с мячом.**	
			Итого - 37

(\*\*) - занятие проводится на площадке (или в помещении, в зависимости от погодных условий) в форме игровых упражнений.



**Примерная циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемой  
в ходе режимных моментов**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
------------------	-------------	---------	-------	---------	---------

	Прием детей в группе. Создание ситуации ожидания. Игры, направленные на создание положительных эмоций. Самостоятельная деятельность детей				
	Индивидуальная работа с детьми				
<b>Утро</b>	Совместная образовательная деятельность в рамках образовательных областей «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Совместная образовательная деятельность в рамках образовательных областей «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Совместная образовательная деятельность в рамках образовательных областей «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Совместная образовательная деятельность в рамках образовательных областей «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Совместная образовательная деятельность в рамках образовательных областей «Познавательное развитие» «Речевое развитие»
	Утренняя гимнастика				
	Подготовка к завтраку: КГН, самообслуживание, дежурство. Завтрак: формирование культуры питания, самообслуживание, освоение правил этикета				
	Подготовка к занятиям: дежурство, формирование навыков подготовки рабочего места. Самостоятельная игровая деятельность детей.				
<b>НОД</b>	Согласно расписанию непосредственной образовательной деятельности группы. В промежутках между занятиями физкультминутки, самостоятельная деятельность детей				
<b>Прогулка</b>	Подготовка к прогулке: развитие навыков самообслуживания. Наблюдения за живой и не живой природой (опытно-экспериментальная деятельность). Подвижные игры. Дидактические задания. Трудовая деятельность. Самостоятельная деятельность (выносной материал). Индивидуальная работа по развитию основных видов движений				
<b>Подготовка к обеду, чтение</b>	Возвращение с прогулки. Формирование навыков самообслуживания. КГН.				
	Чтение художественной литературы; словесные игры	Чтение художественной литературы; заучивание, повторение стихотворений, загадок,	Чтение художественной литературы; пальчиковые игры, упражнения; дыхательная гимнастика; гимнастика для глаз	Чтение художественной литературы; заучивание, повторение стихотворений, загадок, пословиц,	Чтение художественной литературы; словесные игры.

		пословиц, песен.		песен.	
	Подготовка к обеду: КГН, самообслуживание, дежурство. Обед: формирование культуры питания, самообслуживание, освоение правил этикет				
	Подготовка ко сну. Формирование навыков самообслуживания.				
<b>2-я половина дня</b>	Гимнастика после сна с закаливанием.				
	Подготовка к полднику: КГН, самообслуживание, дежурство. Полдник: формирование культуры питания, самообслуживание, освоение правил этикет				
	НОД: согласно расписанию непосредственной образовательной деятельности группы				
	игры, направленные на развитие психических процессов,	Малоподвижные игры и упражнения; трудовое воспитание	Опытно экспериментальная деятельность	Культурно досуговая деятельность	Конструктивно модельная деятельность
<b>Прогулка</b>	Подготовка к прогулке: развитие навыков самообслуживания. Наблюдения за живой и не живой природой (опытно-экспериментальная деятельность). Подвижные игры. Дидактические задания. Трудовая деятельность. Самостоятельная деятельность (выносной материал). Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.				
<b>Вечер</b>	Подготовка к ужину: КГН, самообслуживание, дежурство. Ужин: формирование культуры питания, самообслуживание, освоение правил этикета				
	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Театрализованная игра
	Совместная игровая деятельность: настольно-печатные игры; игры, направленные на развитие творчества, мелкой моторики.				
	Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность детей				
	Индивидуальная работа с детьми				





План работы с родителями

Дата	Форма взаимодействия	Тема
<b>Сентябрь</b>		
1-10	Памятка	Что не нужно брать в детский сад.
	Родительское собрание (дистанционное)	Возрастные особенности детей дошкольного возраста
	Информационный материал	Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста
		В детский сад без слез, или как уберечь ребенка от стресса.
11-20	Выставка работ из природного материала	Что у осени в корзинке?
		Если начался пожар...
	Информационный материал	Общение детей со сверстниками.
		Как развивать память
<b>Октябрь</b>		
1-10	Газета, посвященная дню пожилого человека	Бабушки и дедушки
		Семья - мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребенка.
11-20	Памятка	Ребенок - левша.
	Информационный материал	О капризах и упрямстве.
		Играйте вместе с детьми.
<b>Ноябрь</b>		
1-10	Информационный	Игрушка в жизни ребенка.

	материал	Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки
11-20	Памятка	Чем опасен гололед.
21-30	Газета	Мамин день.
	Информационный материал	Правильное питание- залог здоровья.
		Как развивать моторику руки?
<b>Декабрь</b>		
1-10	Памятка	Как одевать ребенка в холодное время года.
	Информационный материал	Когда на улице снег (профилактика травматизма в зимний период)
		Секреты воспитания вежливого ребенка.
11-20	Выставка творческих работ	Подарки Зимухи - зимы.
	Информационный	Снежные забавы.
21-31	Газета	Новый год!
	Памятка	Безопасная ёлка.
	Информационный материал	Ребенок и компьютер.
		Развиваем творческие способности ребенка.
<b>Январь</b>		
11-20	Акция	Покормите птиц зимой!
	Информационный материал	Наблюдая за природой.
		Плоскостопие у ребенка, что делать?
21-30	Лист здоровья	Грипп. Меры профилактики.
	Информационный материал	Детские конфликты.
		Как слушать ребёнка.
<b>Февраль</b>		
1-10	Памятка	Игры по дороге в детский сад.
	Информационный материал	Роль витаминов в жизни ребенка.
		Гиперактивный ребенок.
11-20	Газета	Защитники Отечества
	Совместный спортивный праздник	День защитника Отечества
	Информационный материал	Роль отца в воспитании ребенка.
		Воспитание воли ребенка в семье.

21-28	Информационный материал	Самостоятельность ребенка. Её границы. Безопасность в доме.
<b>Март</b>		
1-10	Газета	8 марта
	Совместный музыкальный праздник	Весенняя капель
11-20	Журнал	Все работы хороши.
	Информационный материал	Игры, развивающие познавательную активность.
		Развитие у ребенка уверенности в себе через игру.
<b>Апрель</b>		
1-10	Газета	Смех. Смешинка.
	Информационный материал	Мультфильмы: польза или вред.
		Погоуляем - поиграем!
	Информационный материал	Переутомление у детей.
		Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой.
Информационный материал	Безопасность ребенка в автомобиле.	
	Почему дети жадничают?	
<b>Май</b>		
1-10	Газета	День победы
	Совместный спортивно музыкальный праздник	День Победы.
		Берегись клещей!
	Информационный материал	Как организовать выходной день с ребенком.
	Акция	Цветы детства.
Родительское собрание	Подводя итоги.	
11-20	Информационный материал	Если ребенок боится насекомых.
21-31	Анкетирование	Удовлетворенность родителей условиями и качеством предоставляемых образовательных услуг.
	Информационный материал	Опасности, подстерегающие летом.
		Ребенок и улица: жизнь на детской площадке.
Индивидуальные консультации по запросу родителей. Постоянно.		

## **Лист изменений и дополнений**